



Annelore Ruhnke – Keramik

AR-Keramik Kunst-/Töpfer-/Keramikhandwerk

Annelore Ruhnke

<https://anne-keramik.de>

„Hoffnungsträger“ und „Weit-Sicht-Weise“

Die beiden Keramik-Installationen „Hoffnungsträger“ und „Weit-Sicht-Weise“ entstanden 2025, einem Jahr, in dem ich einige persönliche Ereignisse mit dem Werkstoff Ton verarbeiten wollte. Dabei war mir zu Beginn der jeweiligen Arbeiten noch nicht klar, was am Ende herauskam. Jedoch bekamen die Formen im Modellierungsprozess immer mehr Gestalt aus der Verarbeitung der Ereignisse.

„Weit-Sicht-Weise“





Bei der Skulptur „*Weit-Sicht-Weise*“ bildet der massive Balken eine gemeinsame Basis – ein Ort des Innehaltens und der Begegnung. Die unterschiedlichen Größen können als Symbol für verschiedene Perspektiven gelesen werden: Erfahrung und Jugend, Stärke und Verletzlichkeit, Nähe und Distanz.

Durch die bewusste Reduktion der Formen entsteht Raum für Interpretation. Die Figuren bleiben anonym und universell. Gerade dadurch laden sie den Betrachter ein, eigene Beziehungen, Gespräche oder Erinnerungen in die Szene hineinzuprojizieren.

Die Skulptur thematisiert Kommunikation jenseits von Worten – ein Moment der Begegnung, der Spannung und des gegenseitigen Wahrnehmens.



Annelore Ruhnke – Keramik

AR-Keramik Kunst-/Töpfer-/Keramikhandwerk

„Hoffnungsträger“



Die Skulptur „*Hoffnungsträger*“ zeigt einen weiblichen Torso als Sinnbild für Verletzlichkeit, Verlust und zugleich für Heilung und Neubeginn. Eine Brust ist bewusst nicht ausgeformt – an ihrer Stelle halten sichtbare Klammern die offene Form zusammen. Um diese Klammern windet sich ein goldener Faden, der die Wunde verbindet und als Zeichen der Reparatur, der Fürsorge und der inneren Stärke gelesen werden kann. An ihm hängt eine rote Blüte, die für Leben, Liebe und das Weiterwachsen trotz Verletzung steht.

Aus dem Inneren des Torsos wächst ein verzweigter Ast hervor. Er durchbricht die Körperform und öffnet sie nach außen. An einem seiner Zweige hängt eine weitere Blüte – ein



Annelore Ruhnke – Keramik

AR-Keramik Kunst-/Töpfer-/Keramikhandwerk

Symbol für neues Leben, Hoffnung und Entwicklung, die aus dem Schmerz heraus entstehen. Der Kontrast zwischen dem organischen Ast und dem menschlichen Körper verstärkt den Eindruck von Wandlung: Aus dem Inneren der Verletzung wächst etwas Lebendiges.

Die Skulptur thematisiert körperliche und seelische Narben, insbesondere im Zusammenhang mit Verlust, Krankheit oder Identitätsbrüchen. „*Hoffnungsträger*“ versteht sich als leises, aber kraftvolles Bild für Resilienz: Nicht das Unversehrte steht im Mittelpunkt, sondern die Schönheit des Weitergehens – trotz Bruchstellen.

Abmessungen der Keramiken:

„Weit-Sicht-Weise“

Material: Ton, Oberfläche mit Redox-Glasur

Maße: HxBxT= 125cm x 30cm x 30cm

Jahr: 2025

„Hoffnungsträger“

Material: Ton, Oberfläche Redox-Glasur

Maße: HxBxT= 45cmx25cmx25cm

Jahr: 2025